

assoiffés

Dossier de Presse



Spectacle Fantasmagorique pour un piano et trois comédiens

avec **Romain Fortier**, **Jeanne Garrouste** et **Jules Poulain-Plissonneau**

texte et musique de **Joachim Gruère**

du Jeudi 28 au Dimanche 31 Janvier 2016
au **Carré 30**

Présenté par la Fabrique Abrupte

A Propos

Assoiffés est une mise au plateau de poèmes, écrits par Joachim Gruère. C'est lui qui contacte les trois comédiens, Romain Fortier, Jeanne Garrouste et Jules Poulain-Plissonneau pour mettre en corps et en bouche ses mots. Ceux-ci, issus de la promotion 2015 de la Scène-sur-Saône, école de formation de l'acteur, vont travailler avec l'auteur pour présenter un premier résultat en Mai 2014 au Croiseur à l'occasion du Festival des États Généreux organisé par leur école. Le projet, mêlant danse, théâtre et musique, est accompagné au piano par l'auteur. Il est repris avec succès au Théâtre de l'Uchronie en Octobre 2014.

La Pièce

Le spectacle raconte l'aventure d'un jeune écrivain animé par une soif d'ailleurs. Il met en scène une quête. Elle est identitaire puisque littéraire : il écrit grâce à ses émotions et sa raison, grâce à ce qu'il est . Les mots lui renvoient à une image, à une image qui est mouvement et la vie elle-même. Cette quête est celle de la vie à travers la création ; aimer la vie et lui donner un sens.

Le langage de l'écrivain est poétique car rien dans cette quête n'est sans émotions. Il y a l'amour pour la femme, pour la nature, il y a la souffrance d'être au monde, la colère, les passions : il y a ce qui fait le pathos de l'existence. Il s'adresse à nous, nous raconte qui il est et ce qu'il recherche mais, entre ses tirades, ses poésies prennent corps, dans le jeu des acteurs, dans la danse ou la musique du piano. Dès lors il dialogue avec elles autant qu'avec nous . Et finalement on ne sait plus qui mène qui. Il finit par se laisser emporter par son imagination : ces émotions font apparaître un labyrinthe dans lequel l'écrivain nous perd en s'y perdant lui-même.

Toutes ses recherches le mènent à se confronter au mystère de la création pour l'accepter et à apprendre à s'en réjouir.

Extrait

« Tout mon imaginaire était mobilisé,
Les dessins animés, les fanfaronnades.
J'avais des exaltations de mysticisme oriental.
Fasciné par le Moyen Age,
Je me pensais preux chevalier.
Chrétien, je m'imposais des quêtes d'amour courtois,
J'étais le héros de justes batailles.
Et puis poète, autant qu'il me plaisait.
Tout dis-je servait ma lyre,
Ma prose.
Je chantais
J'hurlais,
Je gueulais à tous vent.
Car j'avais dédaigné les espoirs habituels. »

J. Gruère

Repères chronologiques :

Mai 2014 : Le spectacle est joué pour la première fois au Festival des États Généreux, le Festival des portes-ouvertes de la Scène-sur-Saône.

Octobre 2014 : Assoiffés est repris au Théâtre de L'Uchronie, avec plus de force et d'ambition. Des problèmes de santé empêchent l'auteur et pianiste, Joachim Gruère, de participer aux représentations. Cela n'empêche pas le spectacle d'être un succès : la salle est comble presque tout les soirs.

2015 : Assoiffés arrive au Carré 30 pour une semaine de représentations. La salle, de petite taille, permet une intimité avec le public qui correspond parfaitement avec Assoiffés.

Biographies des artistes :

Joachim GRUERE - Auteur et Pianiste

Né le 04 septembre 1990, il baigne dès son enfance dans une atmosphère culturelle et religieuse. Il commence à écrire et à pratiquer le piano à douze ans. En 2005 il intègre l'ENM de Valence dans la classe de piano d'Armelle Rochefrette. Dès cette époque il commence à jouer ses propres créations ou à participer à des films et petits spectacles. En 2009 il entre au CRR de Lyon dans la classe de piano de Manuel Schweizer. Parallèlement il suit les cours d'écriture, d'Histoire de la Musique, d'Analyse, d'Accompagnement piano et de Musique de Chambre. En 2012 il obtient son DEM en piano, et depuis la fin de ses études il se consacre à l'enseignement du piano à l'écriture et à la création de projet comme « Assoiffés » dont il est l'auteur et l'instigateur.



06 27 92 24 96

gruerej@gmail.com

Jules POULAIN-PLISSONNEAU - Comédien

Né à Pertuis le 13 septembre 1990, il baigne dans l'univers du théâtre de rue dès son enfance. A partir de 2007, il cumule les expériences de théâtre de rue, notamment pour la fête des lumières en 2007 avec la Compagnie Transe Express ou pour le carnaval de Romans sur Isère en 2013. Il participe également à la création de plusieurs spectacles pyrotechniques avec la Compagnie Le Fil d'Ariane dans la Drôme. Il commence son apprentissage théâtral à la Scène sur Saône en septembre 2011 dans laquelle il suit des cours d'art-dramatique et d'art burlesque. Il est désormais membre actif de la Fabrique Abrupte et du Collectif A Quoi Serge ?.



Jules.poulain@live.fr

06 71 25 48 45

Romain FORTIER - Comédien

Né le 06 Avril 1992, il monte sur les planches à l'âge de 7 ans dans le rôle de Harry Potter. Il débute sa formation professionnelle de comédien au CRD du Puy-en-Velay avant de rejoindre La Scène sur Saône, dans une formation d'art dramatique, puis de clownesque et de burlesque. Il acquiert expérience pratique en tant que comédien, metteur en scène, formateur et régisseur. Aujourd'hui, il est membre actif du Collectif A Quoi Serge ?.

fortierr@hotmail.fr

06 78 97 15 74



Jeanne GARROUSTE - Comédienne

Née le 30 avril 1989 à Bourg-en-Bresse, elle commence la danse et le chant à l'âge de huit ans, à l'école Nationale de musique et de danse de Mâcon. Après un bac scientifique, elle débute une licence d'art du spectacle à l'université lumière Lyon 2. Elle suit parallèlement à ses cours une formation professionnelle en danse contemporaine. En juillet 2012, elle obtient un master d'art de la scène. Elle entre ensuite en première année de formation professionnelle de l'acteur dans l'école de théâtre de la Scène sur Saône. Elle est aussi membre active de la jeune compagnie la Fabrique Abrupte.

j.garrouste@hotmail.fr

06 85 87 86 75



Autres informations

Spectacle dès 12 ans

Durée 1h